

Флоріан да Кіренгі Юр'єв

ЧОРНОБИЛЬ — ЕКОДИСОНАНС

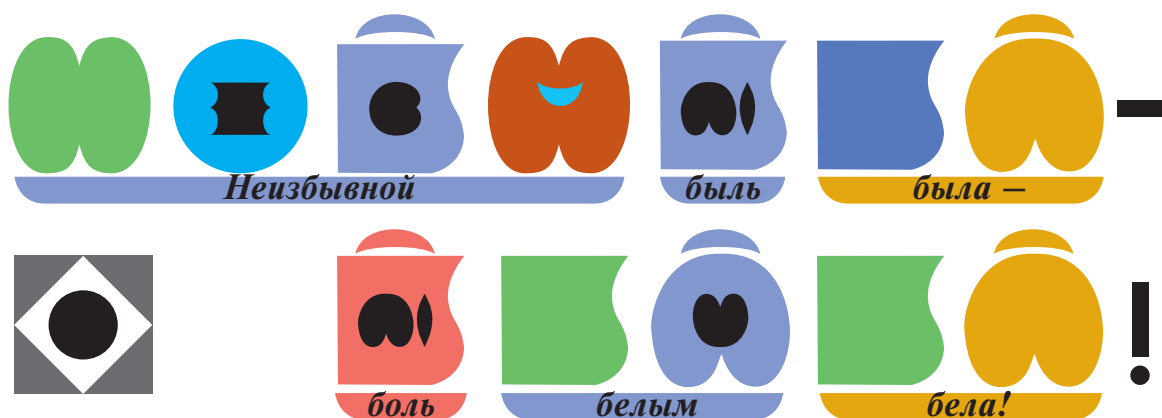
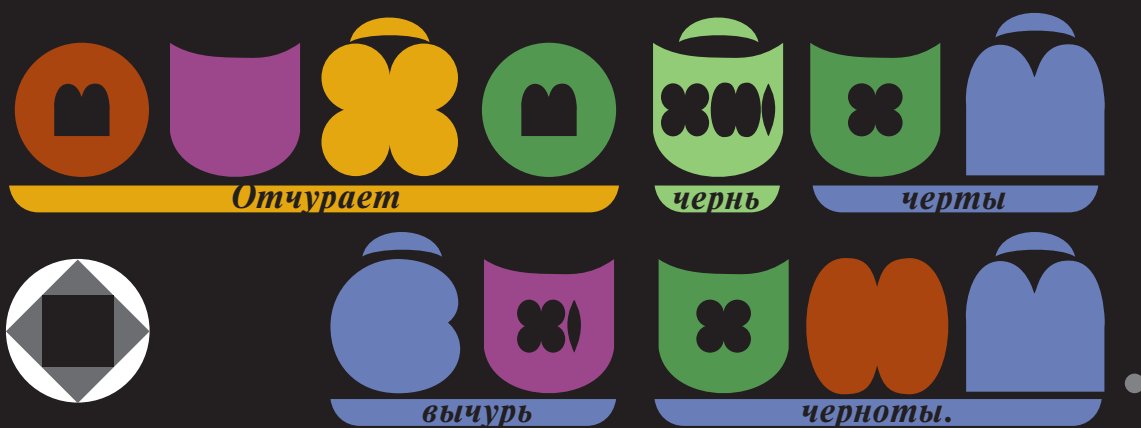
КОЛЬОРОФОНІЯ
СОЛЬ-МІНОР

№ *13*

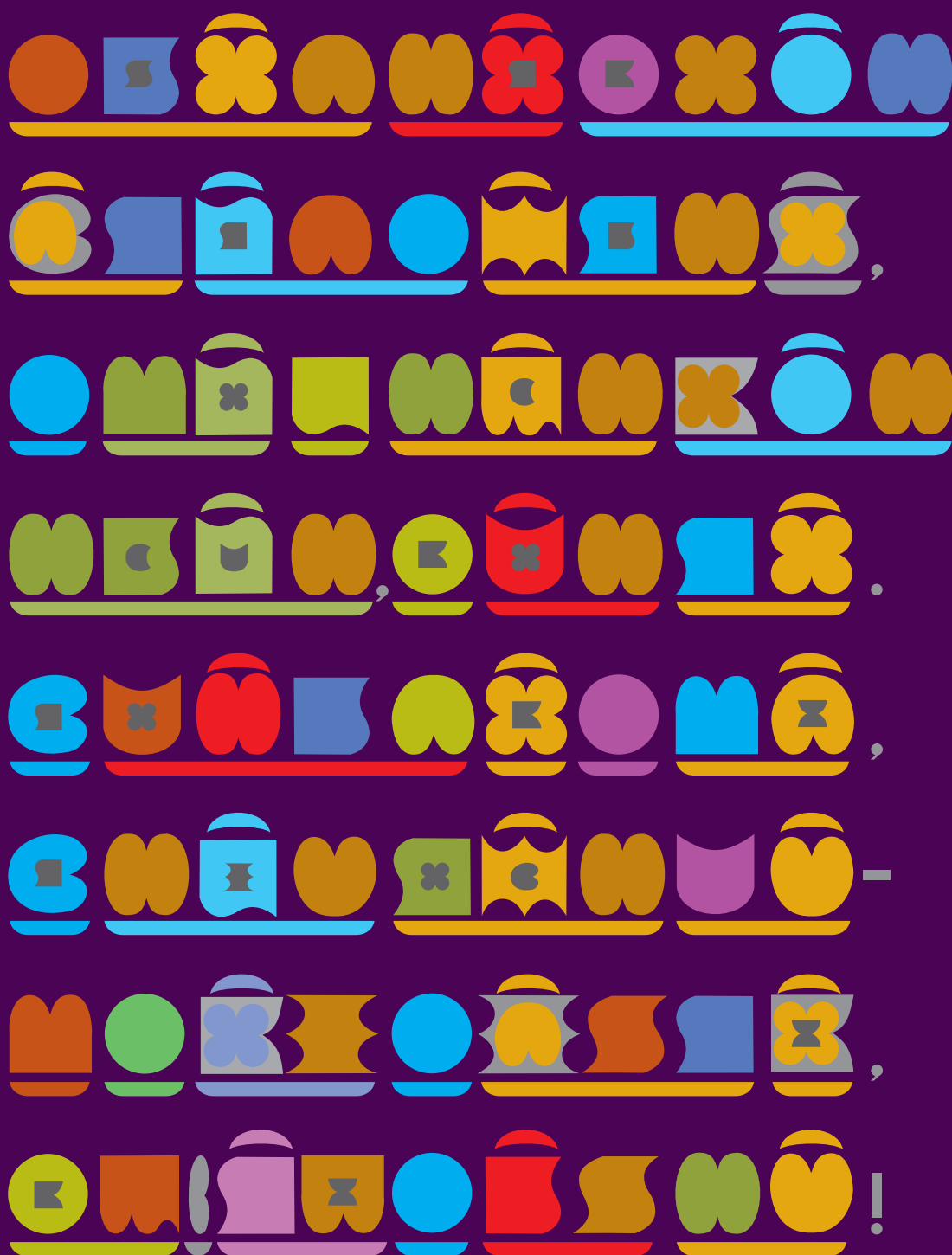
1986—2018

*ЧЕРНОБЫЛЬ –
это боль и боль
сегодня, завтра – навсегда!
Для нас – привычная юдоль,
для всех – глобальная беда!
Ниспослана? Нет – рукотворна!
Непокаянное повторно.
О том давно Звезда-полынь пророчила,
что Прометея дар мы опорочили.
Проклятье человеческого рода –
господство над Природой.
Но не Чернобыль и не вирус рака губят нас.
Мы сами – рак земли, мы – ЭКОДИССОНАНС!*

1986 – 2016



Scerzando





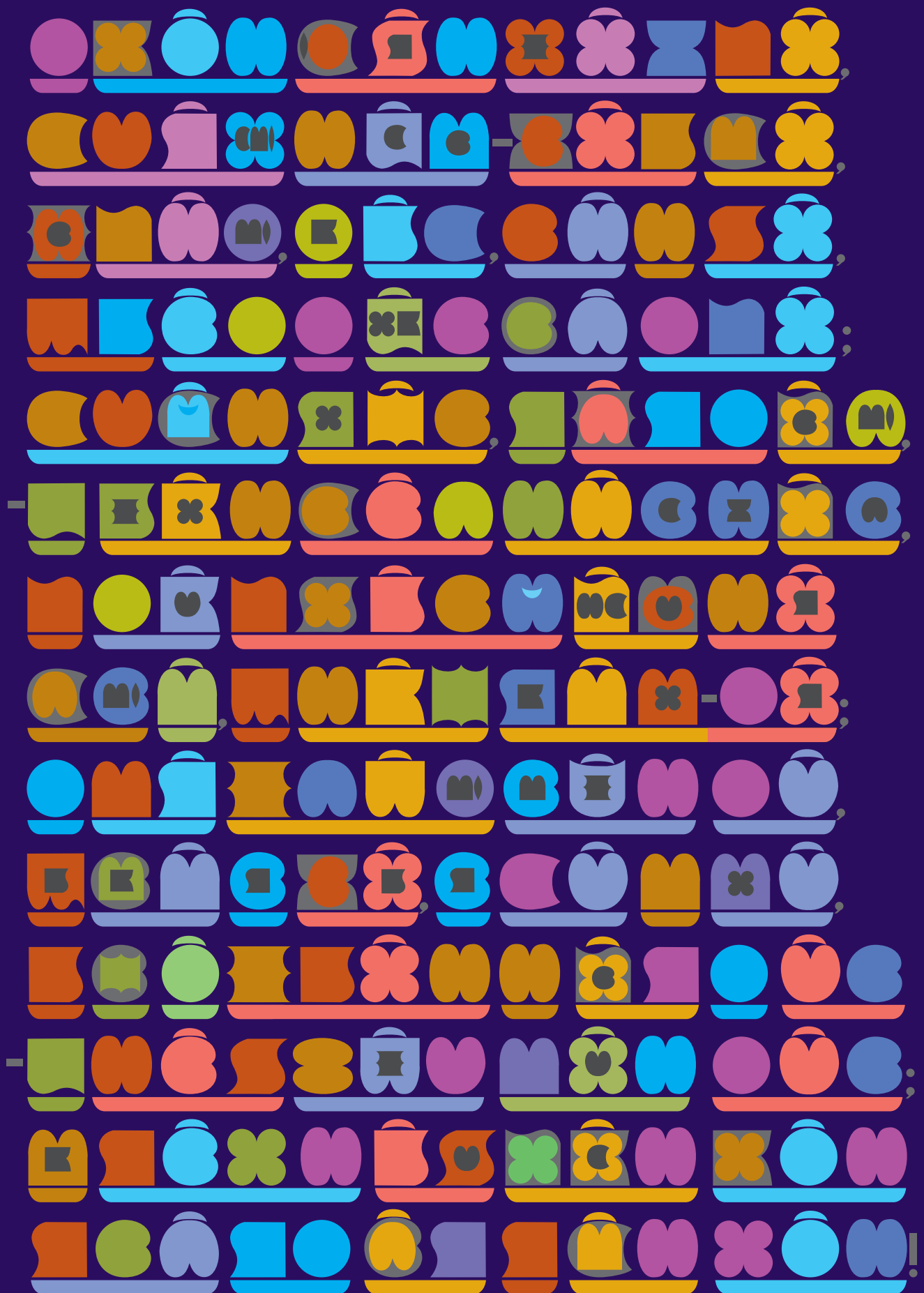


Allegro moderato





Scerzo vivache

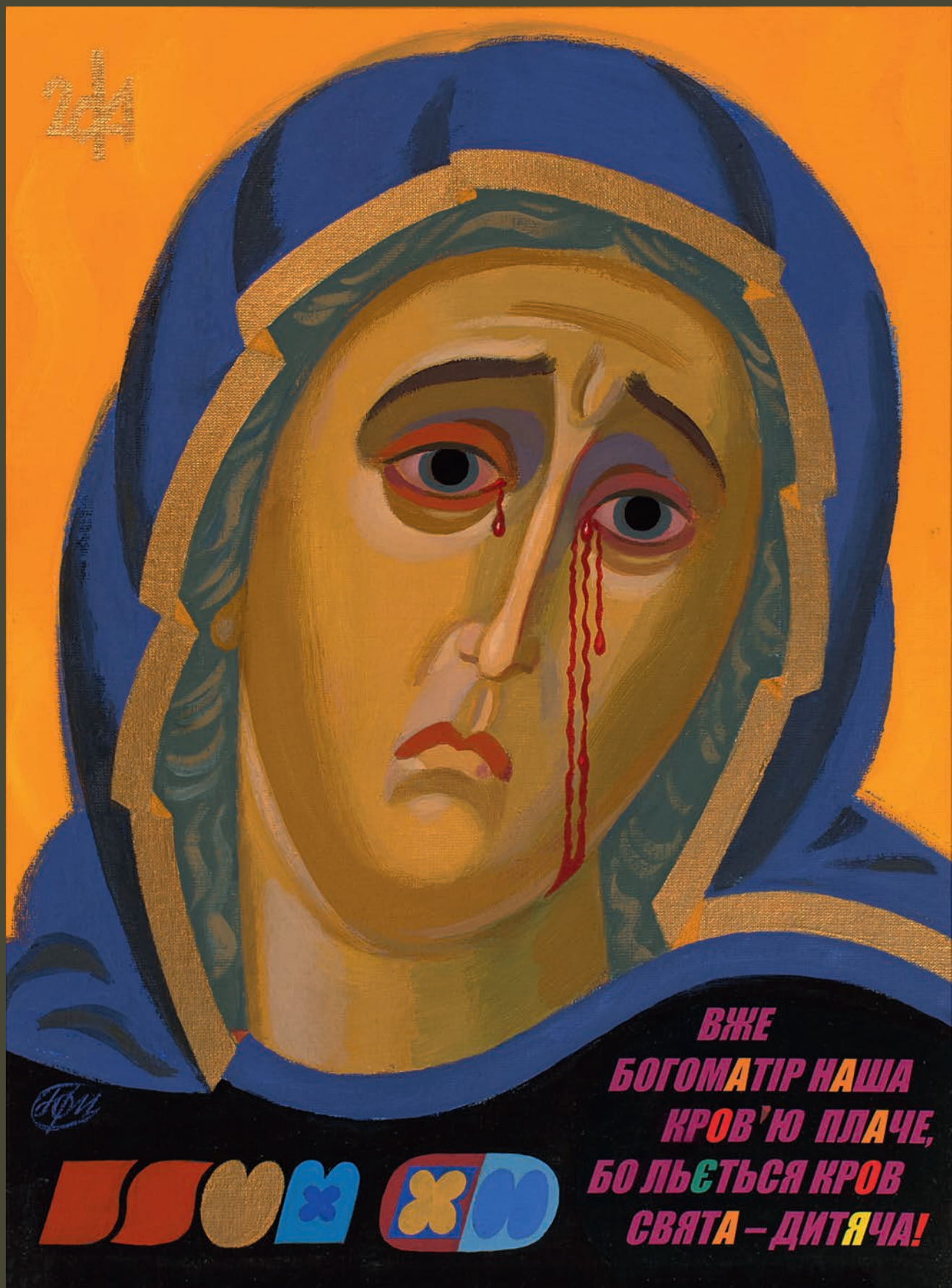






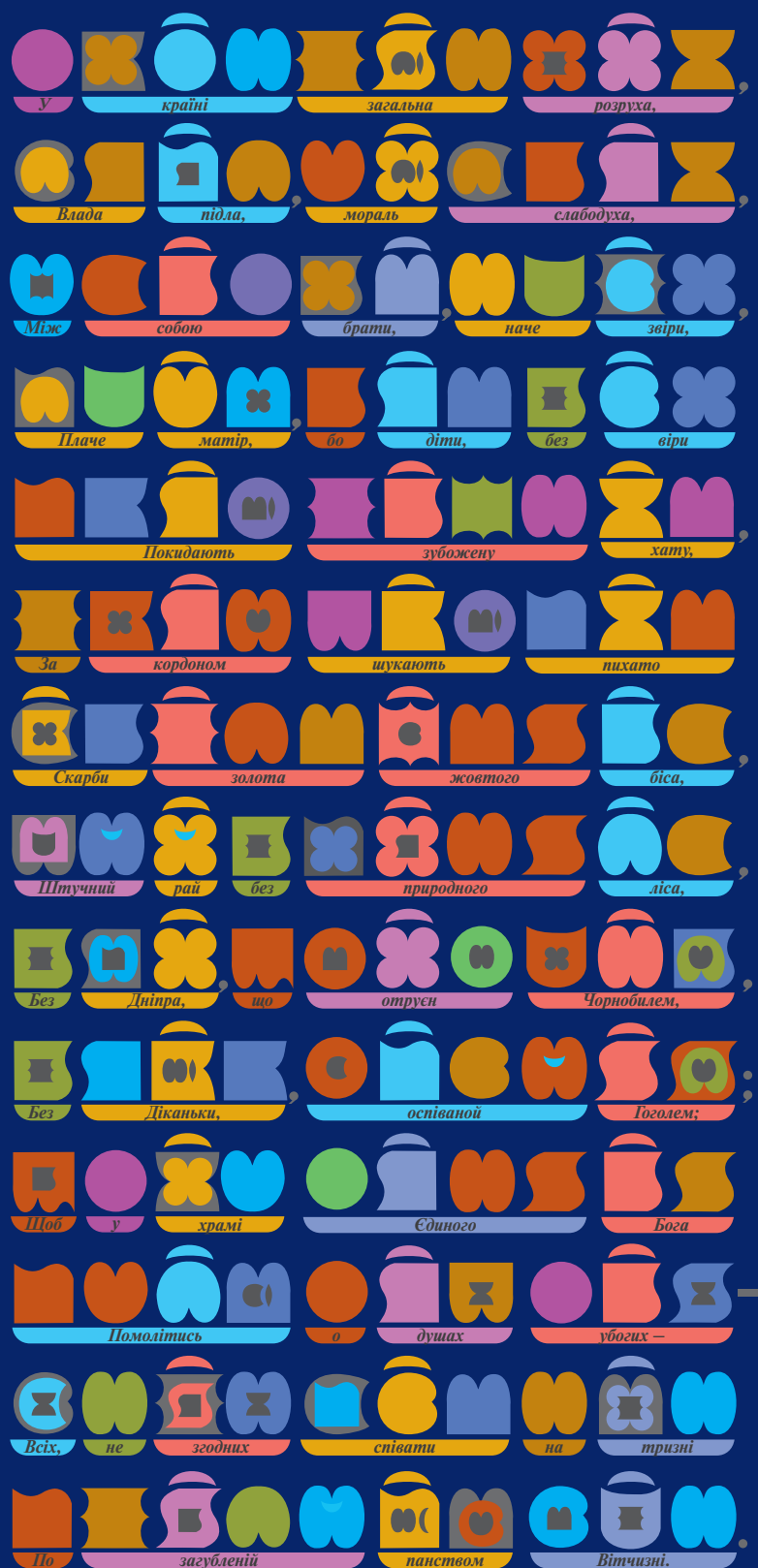
Світіння
чорнобильського лісу ЖМ - 86

24



**ВЖЕ
БОГОМАТІР НАША
КРОВ'Ю ПЛАЧЕ,
БО ЛЬЄТЬСЯ КРОВ
СВЯТА – ДИТЯЧА!**

Maestoso



Чёрный цвет

Сл. В. Шекспира (пер. С. Маршака)

Муз. Ф. Юрьева

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#). It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

5

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole rest, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand. The lyrics "Пре - крас-ным не счи - тал - ся чер-ный цвет," are written below the vocal line.

10

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a whole rest, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand. The lyrics "ког - да на све - те кра - со - ту це - ни - ли," are written below the vocal line.

15

но, вид-но, из-ме - нил-ся бе-лый свет — пре - кра-сно - е под-дел-кой о - чер-

21

ни - ли. (а -)

27

С тех пор как все при -

31

род - ны - е цве - та ис - кус - но под - ме - ня - ет цвет за - ем - ный,

36

пос-лед-них прав ли-ши-лась кра-со-та, жи-вет о-на без-род-ной и без

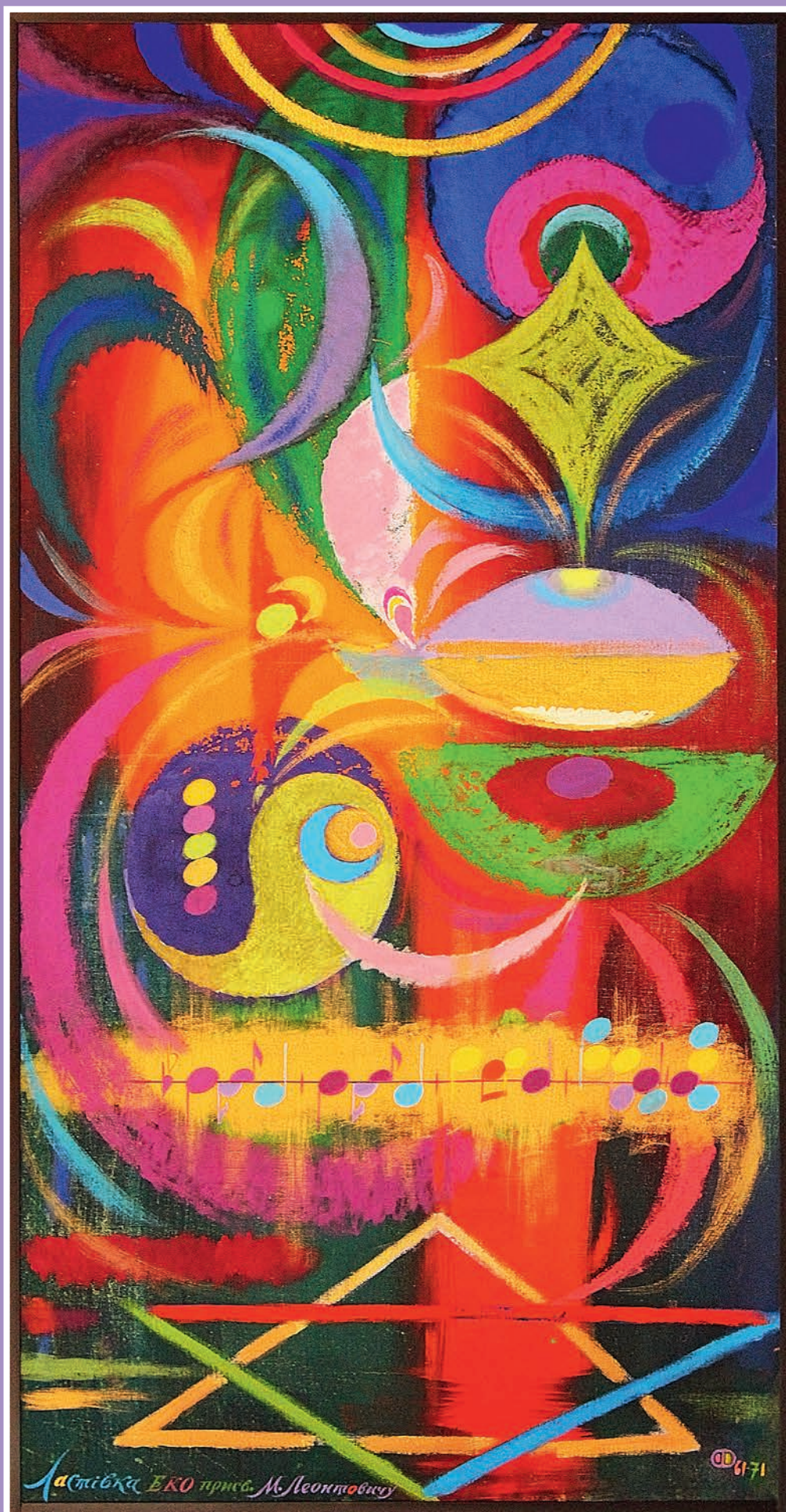
42

дом-ной. Но так и-дет ей чер-на-я фа-та,

48

что кра-со-то-ю ста-ла чер-но-та!

52

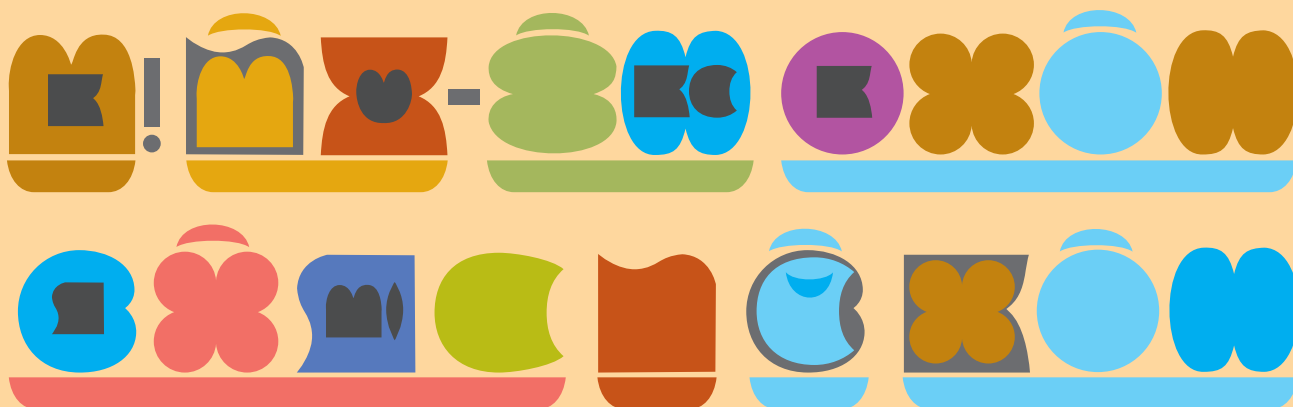




«Птиця-Фенікс України»

кольоропис ЖЖ

Andante



Як пtiця Фенікс, Україна

відродиться по всій країні

коли підступна влада грошей

(що тільки шахрям хороша)

згорить у вогнищі руїни –

тоді усі припинять свари

і буде суд та Божя кара

глобальним ворогам Природи,

що сварять війнами народи!



Издание подготовлено информационным отделом института «ЭКОГИНТОКС»

*Автор музыки цвета **Флориан Юрьев***

*Редактор **Антон Головин***

*Дизайнер **Екатерина Кириченко***

*Отпечатано **Евгением Кузнецовым** в типографии «УКРПРИНТ.КОМ»*