

Флориан да Киренги Юрьев

КРЫМ – ФОРΟΣ

ЦВЕТОНИЯ
ФА-ДИЕЗ

№ 12

1979—2012

КРЫМ – ФОРΟΣ (Libretto)

Как антикварная картина,
Во всей красе аквамариновой
Форос предстал передо мной,
Дыша глубокой стариной:

Был поздний вечер, и луна,
Спускаясь с неба по волнам
Широкой золотой рекой,
Вливалась в сумрачный покой,
Чернели над обрывом кедры,
Ночь, погружаясь в недра,
Укрыла небом сушу и моря,
И звёзды, покорив стихии,
Сияя, пели, тишине даря
Прамузку и Прастихи...

Наутро всё переменилось,
Что ночью виделось и мнилось:
Внезапно налетевший шквал
Дробил волну и кедры рвал,
Упругий ветер тучи нёс
И разрывал их о заостренный утёс,
За буйным вихрем, будоража взоры,
Шла буря с роковым задором!

Но тучи поднялись, как занавес,
Открылось небо заново,
И радуга, украсив небосвод,
Соединила берег с ширью вод...

Смирилась буря постепенно,
Смягчился лик утёсов гордых,
Затихло море в ложе пенном,
Наверх (в Байдарское нагорье)
угнали ветры стадо облаков.

От оживлённых берегов
Легко, стремительно помчали
Два парусника, белые как чайки,
Они скользили, как летели,
Меняясь курсами затейливо,
И скрылись в танце грациозном
За просветлённым горизонтом...

Как антикварная картина,
Во всей красе аквамариновой
Пейзаж Фороса душу нежил,
Кто не видал того — тот не жил!

Казалось: здесь извечный праздник —
Трудом не изнуряемая праздность,
И пляжники, не знающие горя,
Не умудрённые заботой отродясь,
Восторженно стремятся к морю,
Как дети, радуясь, смеясь!...

Увы! Что чувствам нашим дорого,
На юге длится так недолго:
Мелькнули чудные виденья
И воцарился будний день.

Тогда в сонливой тишине
Остановилось солнце в вышине
И, как расплавленный металл,
Лавиной жар на землю пал!

О! солнца свет в полуденном краю,
Пускай тебя южане воспоют!

Я опалённый жадно воду пью
И нежно вспоминаю родину мою —
Сибирь, где в холоде и голоде
Моя минула лагерная молодость.

Однако, почему-то здесь у моря,
Забыв о ледяном голодоморе,
На этом тихом райском берегу
Дарёное тепло в душе не берегу.

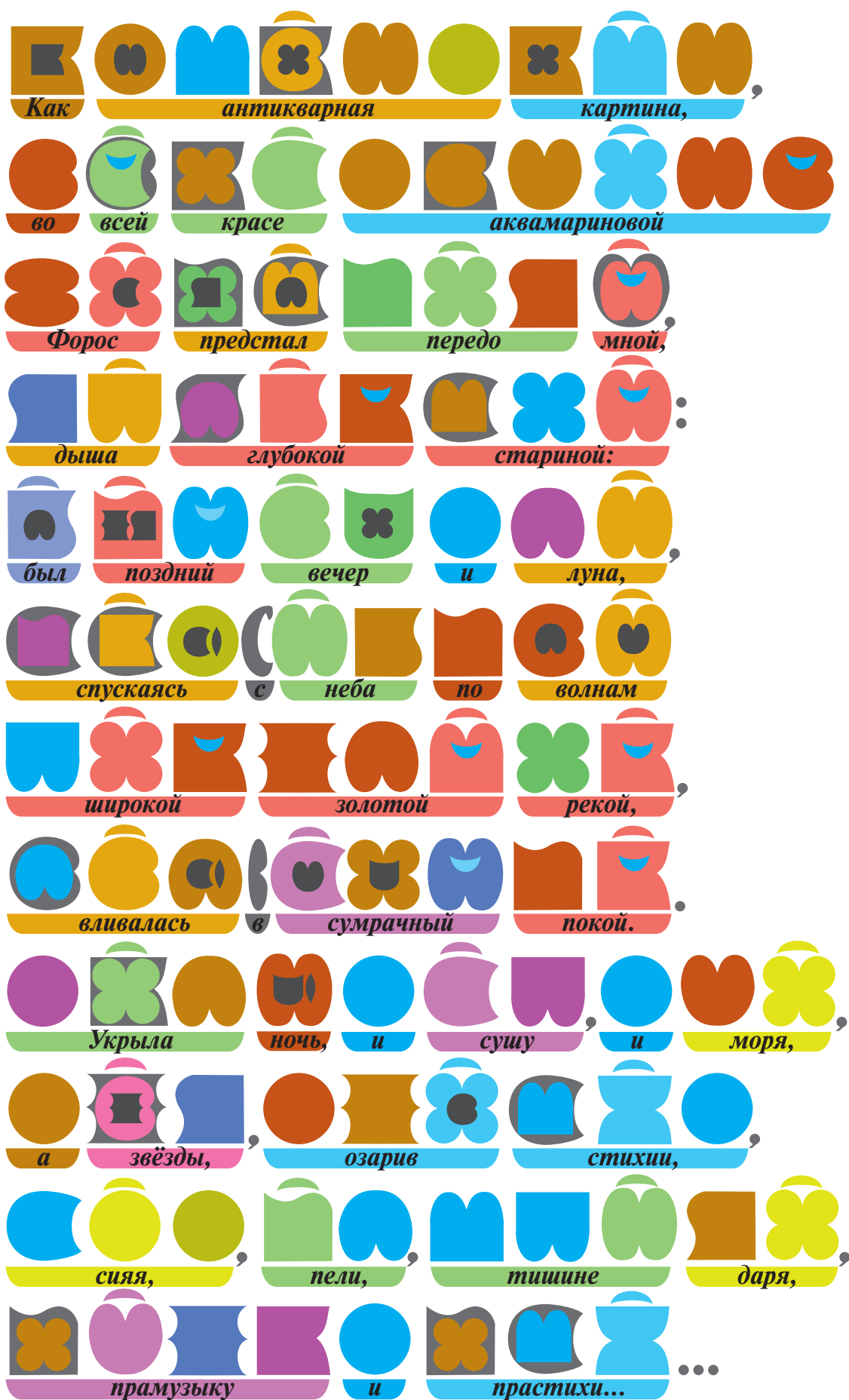
Я чувствую, что здесь не Рай,
А мифами оскаленный жестокий край,
Что Крым — краеугольный камень,
Таящий в глубине вулкана пламень.

Здесь испокон, с седых веков,
Не чтят рабовладельческих оков:
Отсюда вслед грабителям Язона
Летели стрелы гордых амазонок,
Тут затонул турецкий грозный флот
И захлебнулся кровью русский форт.
Здесь оккупациям ещё открыт черёд.

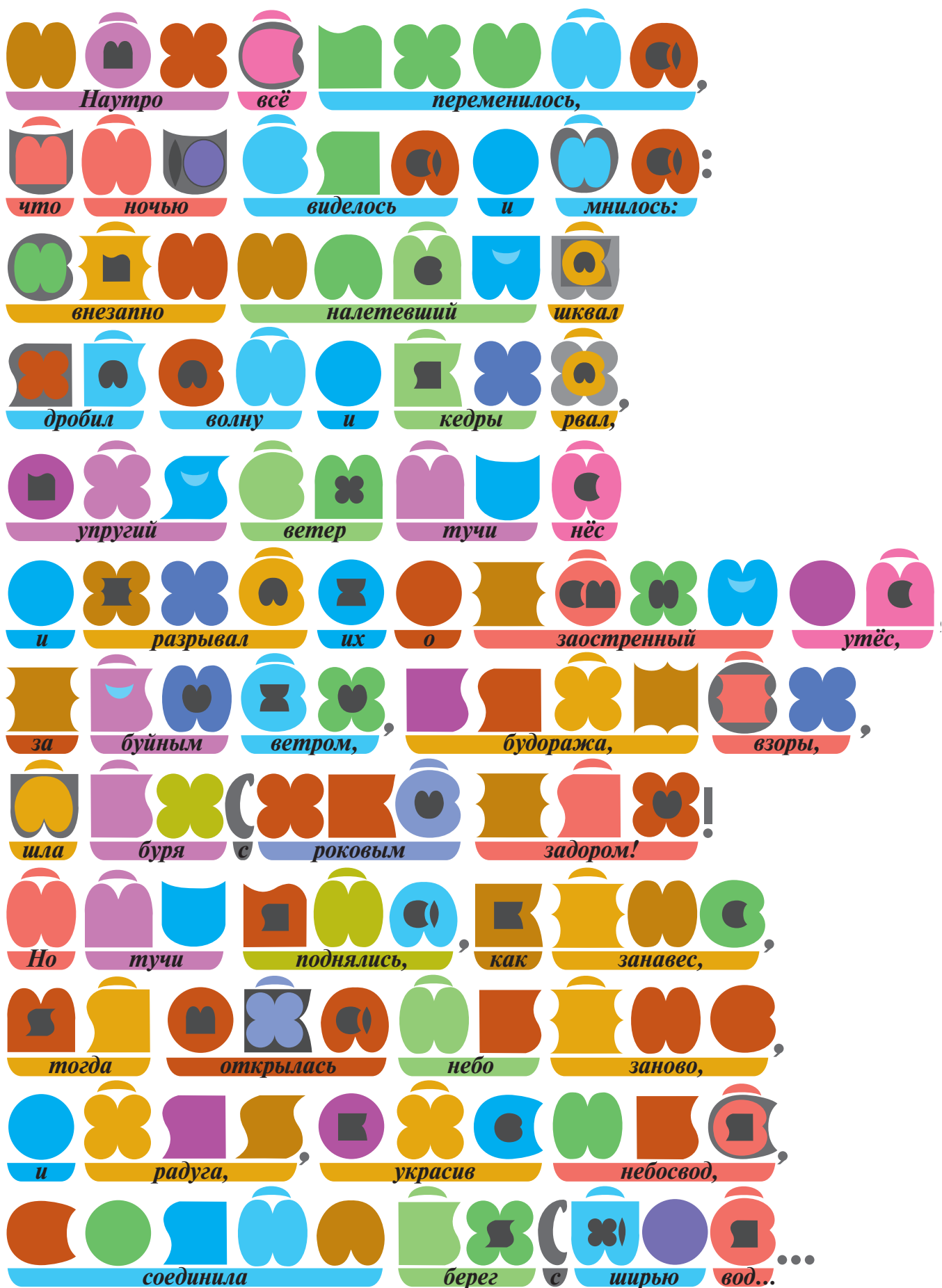
Но до тех пор, пока честной народ,
Освобождаясь от грабителей господ,
Не встанет на защиту солнечного края —
В Крыму не будет Мира и не будет Рая!
Я это всем сегодня предрекаю.

*Либретто Ф. да Киренги,
1979*

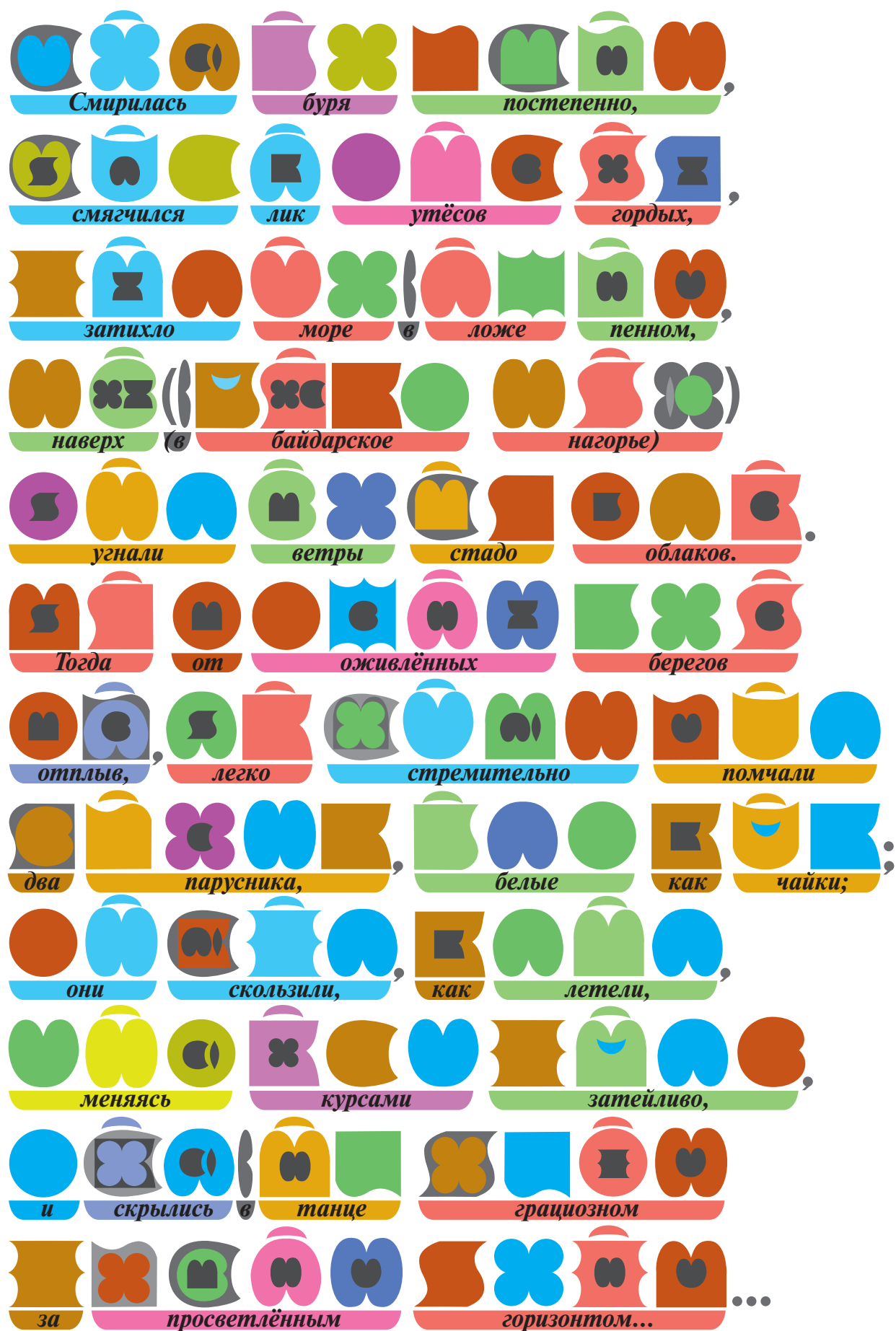
Andante



Largo



Andantino





Крым. Форос ранним утром



Крым. Прибой



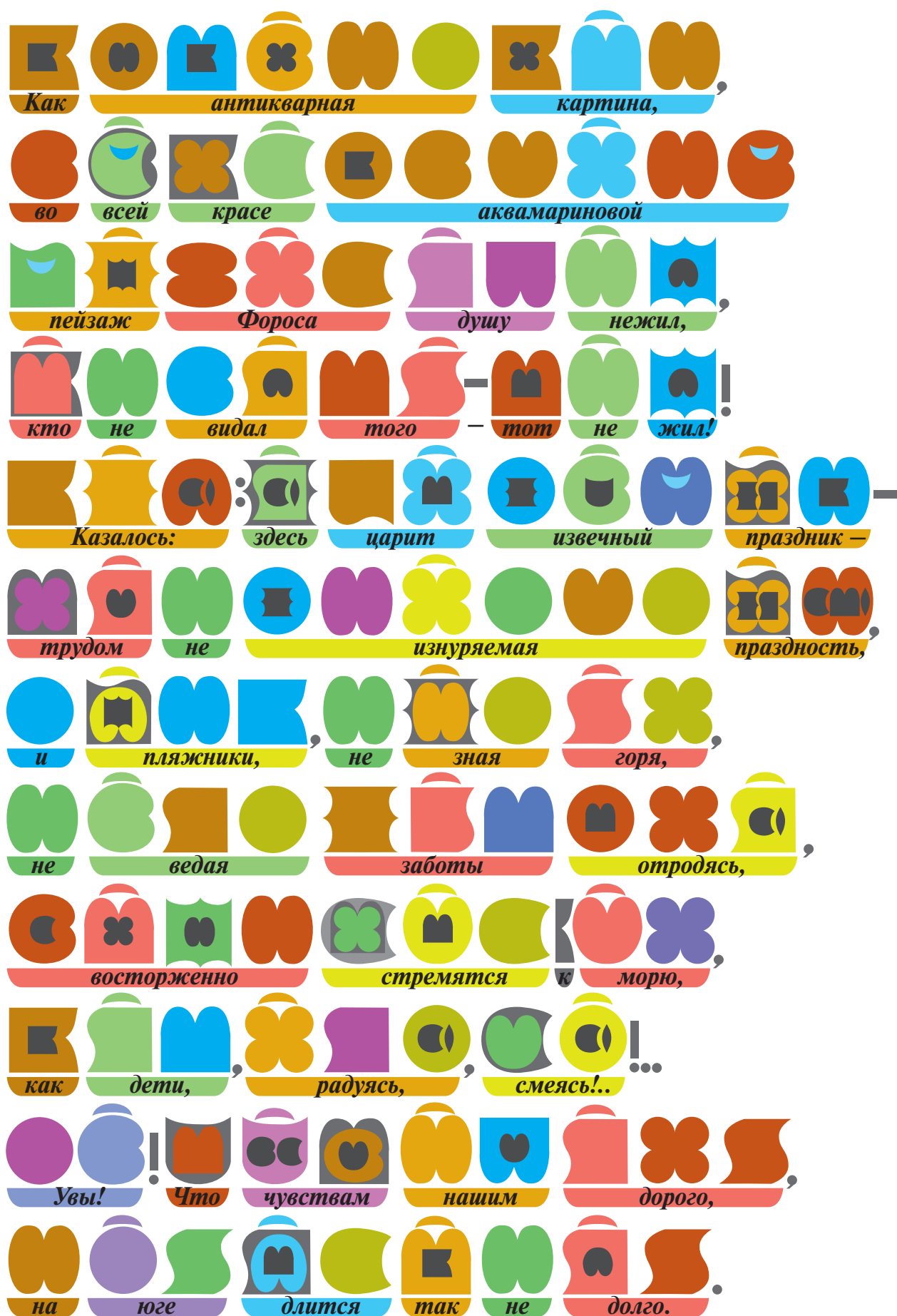
Крым. Ай-Петри



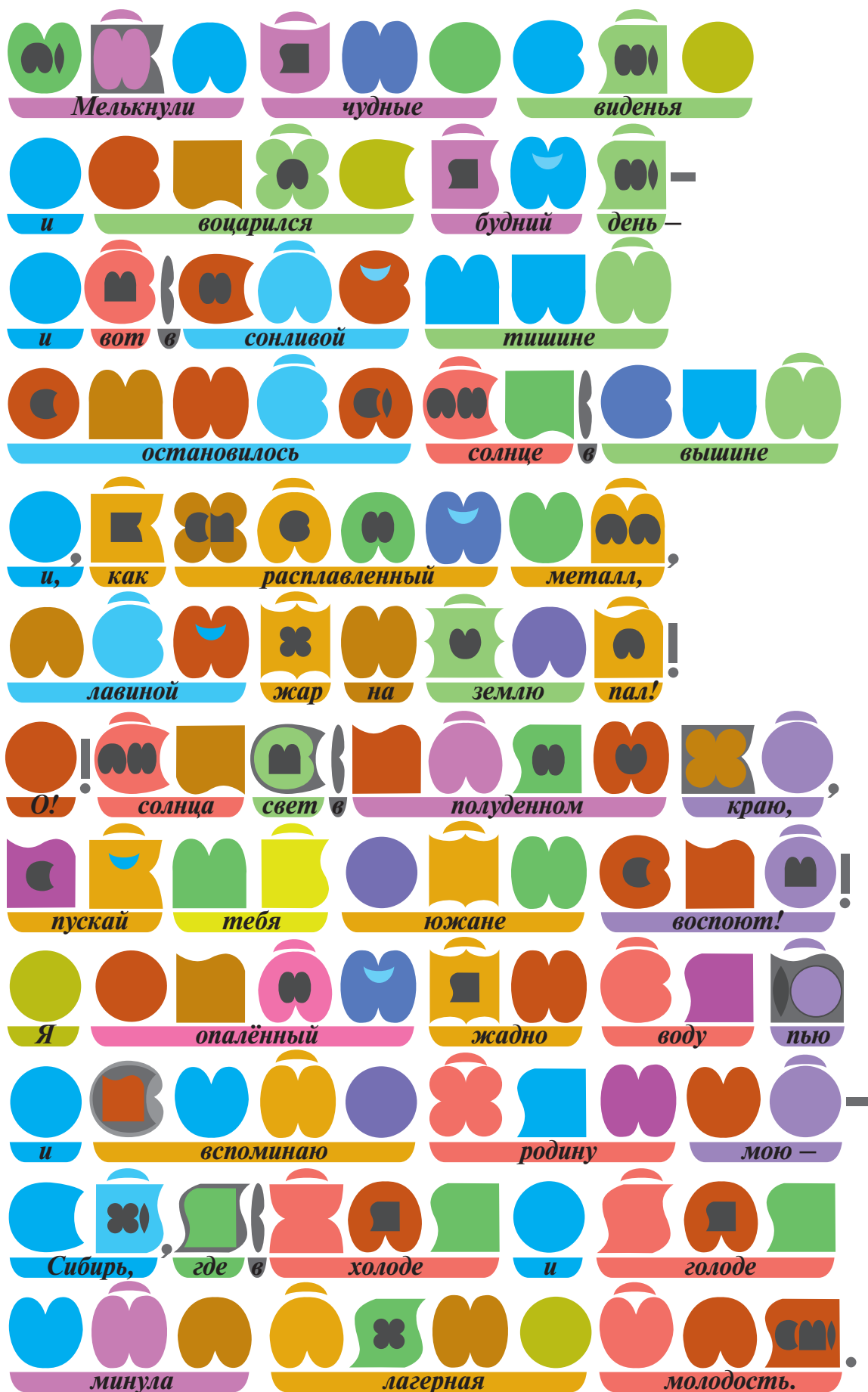
Крым. Алупка

Акварели *ЖВ*

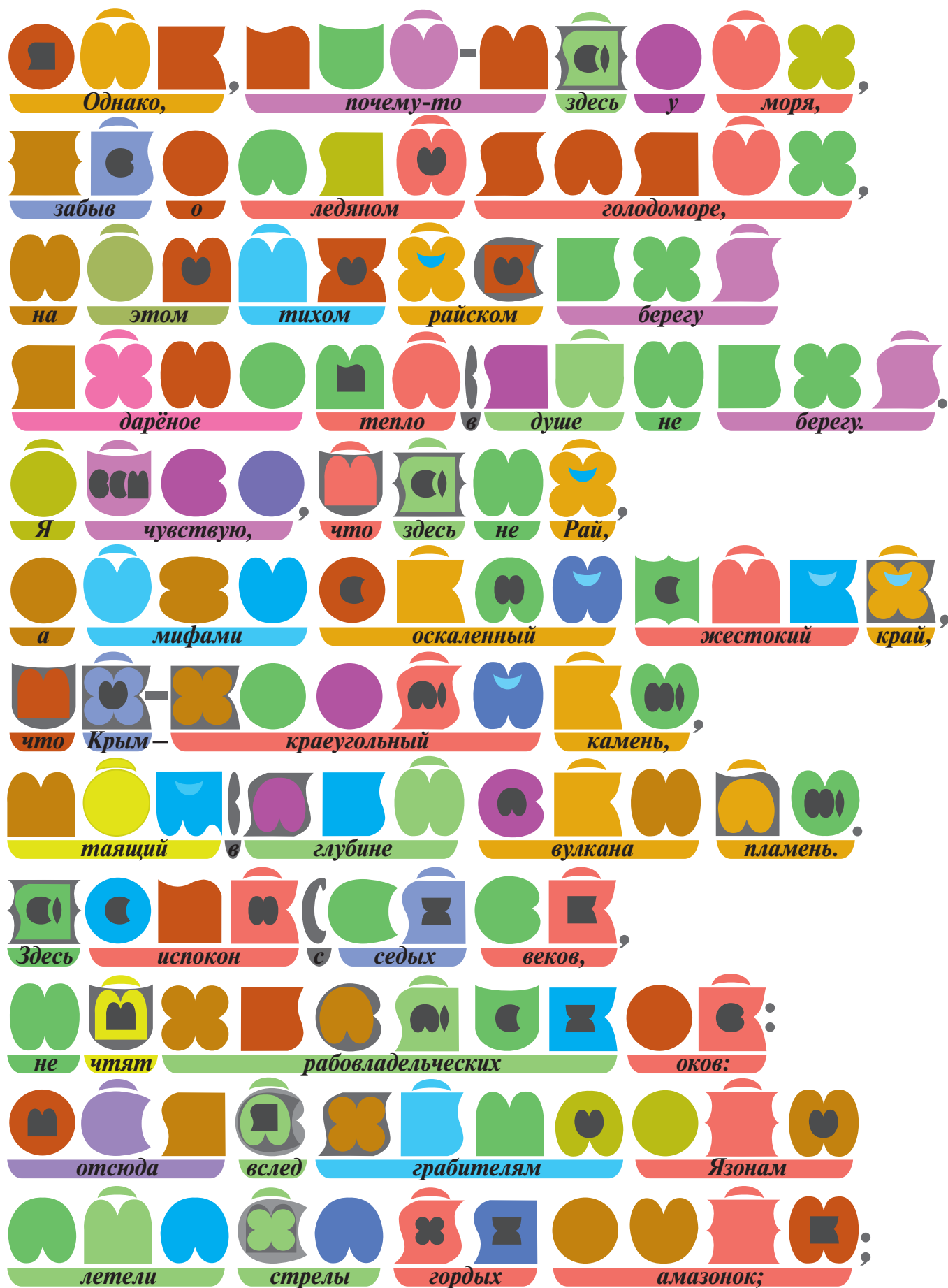
Arioso



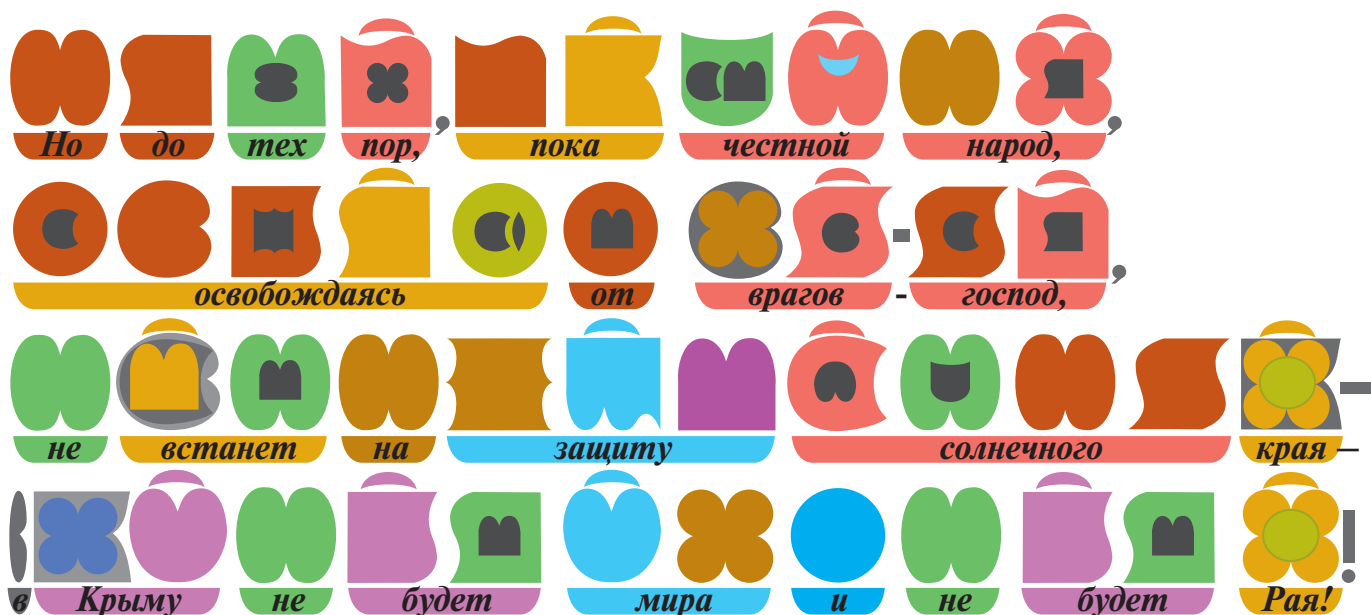
Recitativo



Mezzo piano



Mezzo forte



2 0 1 2



Издание подготовлено информационным отделом института «ЭКОГИНТОКС»

*Автор музыки цвета **Флориан Юрьев***

*Редактор **Антон Головин***

*Дизайнер **Екатерина Кириченко***

*Отпечатано **Евгением Кузнецовым** в типографии «УКРПРИНТ.КОМ»*